

BILDER & GESCHICHTEN

Rollenspiele 4
Traummänner in den Hamburger Deichtorhallen

BFF-Jahrbuch 2011 20
Ausgezeichnet: die Besten der Besten

Mode & Beauty skurril 40
Marc Niederberghaus fotografiert irritierend

Blümenträume für die Ewigkeit 48
Walter Schels zeigt uns seine neueste Arbeit

Leserwettbewerb 58
Die besten Bilder zum Thema „Fashion & Beauty“

Fotografen der Zukunft 94
Talent-Scout Ute Noll entdeckt: Liu Xiaofang

Making-of: Unter Tieren 102
Jan Kornstaedt inszeniert Uhren. Und Tiere. PHOTOGRAPHIE hat zugeschaut.

Wer war Gerda Taro? 108
Kronzeugin eines Krieges: Das Reportagerwerk von Robert Capas Lebensgefährtin

TEST & TECHNIK

Retro-Star im ersten Einsatz 8
Was kann die Fujifilm Finepix X100?

Verspielt: Nikon D5100 12
Erster Test der vielseitigen Mittelklasse-DSLR

Edel: Olympus XZ-1 14
Die lichtstarke Kompakte im Street-Test

Objektiv des Monats 16
Carl Zeiss Planar T* 1,4/50 mm

Mittelformat oder Vollformat? 30
Hasselblad H4D-31 versus Nikon D3x

PRAXIS & KNOW-HOW

Workshop Street-Fotografie 70
Tipps & Tricks von Profi Stefan Maria Rother

Mitmachen und gewinnen 76
Street-Workshops und Ricoh-Kameras

Machen Sie das Beste draus! 82
Praxisworkshop Bildbearbeitung

Serie: „Denters Welt“ 90
Tiere sind auch nur Menschen

Doc-Sprechstunde 92
Doc Baumann mit einer überraschenden Pointe

NEWS & SZENE

Szene-News 18
Workshop-Angebote für PHOTOGRAPHIE-Leser

Seen.by Fine-Art-Edition 46
Große Kunst zum kleinen Preis

Ad & Acts 56
James Anshutz: schrill, schräg und schonungslos

Neue Bücher 68
Lektüre-Tipps der Redaktion

DVF-Fotograf des Monats 78
360-Grad-Ansichten von Harald Wickel

Kleinanzeigen 99

Vorschau/Impressum 114



Skurril und irritierend sind die Inszenierungen von Marc Niederberghaus: ab Seite 40.

© Marc Niederberghaus



© Tobias F. Habura

PHOTOGRAPHIE zu Gast im Studio
EXKLUSIV: SCHELS' NEUESTE ARBEIT 48

Wir haben den profilierten Porträtfotografen Walter Schels in seinem Hamburger Studio besucht und mit ihm über Fotografie, den Verfall des Lebens und die Ästhetik des Todes gesprochen. In PHOTOGRAPHIE gibt Schels erstmals Einblick in seine neueste Arbeit: morbide Stillleben floraler Motive.



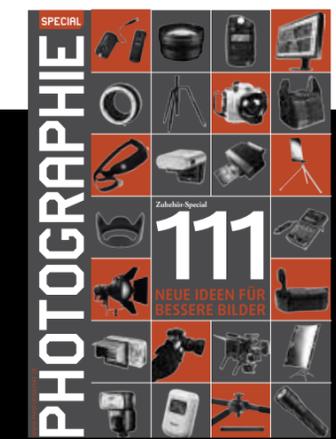
Erster Test der Finepix X100
FUJIS SENSATION 8

Sie war der heimliche Star der photokina: Fujis Finepix X100 im Retro-Design und mit revolutionären digitalen Features. PHOTOGRAPHIE hat eines der ersten Modelle in Deutschland mehrere Tage lang testen können und verrät, ob die Begeisterung aus Köln anhält.



Mittelformat versus Vollformat
SENSOR-RIESEN 30

Beim Preis wie bei der Auflösung rücken das Mittelformat und das Vollformat immer dichter zusammen. Und bei der Qualität? Im Test streiten Hasselblads H4D-31 und Nikons D3x um die Krone der Sensor-Riesen. Welches System sich auf welchem Terrain am besten schlägt, lesen Sie ab Seite 30.



Extra-Heft: Zubehör-Special
111 NEUE IDEEN FÜR BESSERE BILDER

Fotografen, die mehr aus ihrer Ausrüstung und ihren Bildern machen wollen, sehen sich auf dem schier unerschöpflichen Zubehörmarkt um. Die PHOTOGRAPHIE-Redaktion hat für Sie 111 Produkte in einem Extra-Heft zusammengetragen. Jede Menge frische Ideen für bessere Bilder, die Ihnen neue, kreative Wege öffnen. Tauchen Sie ein in die bunte Welt der Bildhelfer. Sie haben Ergänzungen oder weitere spannende Produkte, über die Sie noch mehr erfahren möchten? Schreiben Sie an redaktion@photographie.de (Stichwort: Zubehör) oder diskutieren Sie mit uns auf Facebook („Photographie Magazin“). Wir nehmen Ihre Anregungen gern auf.



COVER

Photographer: J. Konrad Schmidt (BFF), Concept/Production: J. Konrad Schmidt (BFF), Camera: Leica S2-P, Model: Vicky (c/o autseider), Piercing: Yvonne Bosshardt (c/o autseider), Hair: Helge Branscheidt (c/o ballsaal), MakeUp: Nina Park (c/o ballsaal), Styling: Ulrike Schlüter (c/o ballsaal), Post-Production: Andreas Doria, Rent Partner: ProLightRent



42. BFF-Jahrbuch
DIE FOTO-ELITE 20

Das neue BFF-Jahrbuch ist da! Eine Fachjury zeichnete die besten Arbeiten des Bundes Freischaffender Foto-Designer (BFF) aus. Bernd Opitz brillierte mit seiner Bildserie „Twisted“ und erhielt Gold. Wir zeigen, was Profifotografen können: originelle, ausgezeichnete Bilder ab Seite 20.

© Bernd Opitz